

Skagens Museum

I 1859 besøgte H.C. Andersen Skagen. Han skrev en begejstret artikel om det specielle lys på stedet, og han opfordrede unge malere til at slå sig ned i byen.

Denne opfordring efterkom Holger Drachmann, Michael Ancher, P.S. Krøyer og mange andre.



Michael Ancher blev centrum for denne kunstnerkoloni, da han giftede sig med en af de lokale piger, Anna Brøndum, som var datter af ejeren af det lokale gæstgiveri. Anna blev selv en dygtig maler. I øvrigt ligesom Krøyers kone Marie.

Skagensmalernes storhedstid strakte sig over en periode på næsten 50 år omkring år 1900.

Den smukke museumsbygning blev bygget i haven til Brøndums Hotel i 1928. Museet fik i 2016 en grå tilbygning, som efter manges mening falder dårligt ind i helheden.

De mest berømte billeder i samlingen er nok "Sankt Hansblus" og de forskellige billeder af hvidklædte kvinder på Skagen Strand. De er alle malet af P.S. Krøyer.

Michael Ancher må dog ikke glemmes i den sammenhæng.

Det socialrealistiske billede "Den druknede" gør et stærkt indtryk og understreger det gamle ordsprog om at "havet giver og havet tager".



Et besøg på museet bør efterfølges af en tur skråt over gaden til familien Anchers hus. Det står fuldstændigt, som da Anna Ancher døde i 1935.

Flere oplysninger:

[Skagens Museum](#)

[Skagensmalerne](#)

[Anchers Hus](#)

